

Bühnenanforderung Axel Pätz „Die Ganze Wahrheit“

Bühne:

- mindestens 4 x 3 m
- Bühnenhintergrund einfarbig schwarz oder dunkel abgehängt

Der gestimmte Flügel oder das gestimmte Klavier (kein E-Piano) mit höhenverstellbarem Hocker steht in der Bühnenmitte, abhängig von der Saalgröße mikrofonverstärkt.

Sollte kein Flügel/Klavier vorhanden sein, bitten wir um Nachricht.

Ton:

Der Künstler bringt selber mit:

- Mikrofon Headset "DPA 4088 F" inkl. Sender und Empfänger "Sennheiser EW 100"
- Akkordeon-Mikrofon-System inkl. 10-m-Kabel (XLR)
- Compressor für Headset, Anschluss an "Insert"-Buchse/MIC-Kanal am Mischpult (Falls vor Ort eine Funkstrecke zur Verfügung steht, wird diese gerne für das Akkordeon genutzt. Der Sender muss einen Anschluss Klinke Mono 6,3 mm haben.)
- Compressor "Comp 16" für Headset zum Einschleifen am Mischpult. ("Insert"-Buchse am Mischpult-Kanal erforderlich! Bitte ggf. Rückfrage)

Darüber hinaus wird benötigt:

- Eine für die Räumlichkeiten ausreichende Beschallungsanlage, die für Gesang geeignet ist inkl. Mischpult mit
- Anschlussmöglichkeit für Funkmikro-Empfänger "Sennheiser EW 100" (Anschluss: XLR)
- Anschlussmöglichkeit für Akkordeon-Mikrofon-System (Anschluss: XLR)
- falls Compressor an der Anlage nicht vorhanden: Einschleifmöglichkeit "Insert" am Gesangskanal / Mischpult
- 1 kabelloses Handmikrofon mit Stativ, abnehmbar für Gespräche mit dem Publikum (Wird nicht benötigt bei Saalgröße unter 200 Plätzen oder Kurzprogramm)

Licht:

Bühnenausleuchtung (Grundstimmung weiß) für:

- Position sitzend am Piano
- Position stehend ganze Bühne
- Position stehend am Akkordeon – Mikrofon

Lichtstimmung „Düster“ (Filter in blau / grün / rot) für:

- Position sitzend am Piano

Gegenlicht / Farbiges Rückraumlicht gerne zusätzlich!

Sollte keine geeignete Tonanlage vorhanden sein, bitten wir um Nachricht.

Sonstiges:

- Garderobe:** Diese sollte möglichst direkten Zugang zur Bühne haben. Sie sollte beheizbar und abschließbar und mit einem Spiegel ausgestattet sein. Waschgelegenheit und WC möglichst in der Nähe.
Eine Liege oder eine Matratze wäre wünschenswert.
- Catering:** Der Künstler erhält nach seiner Anreise einen kleinen Imbiss (Salat, Suppe, Sandwich o.ä.) und bittet um Getränke (Apfelsaft, Sprudel, Kaffee).
- Techniker:** Für die Veranstaltung und den Soundcheck wird ein kompetenter Techniker, der mit der Haustechnik vertraut ist, zur Verfügung gestellt.
- Soundcheck:** Der Veranstaltungsort muss dem Künstler mindestens 3 Stunden vor Einlass zugänglich sein. Die technischen Vorbereitungen (Aufbau und Einrichtung der Licht- und Tonanlage) sollten bis zum Eintreffen des Künstlers abgeschlossen sein.

Sollten Fragen auftauchen, wenden Sie sich bitte an die Agentur: 05251 / 39 09 765

oder direkt an Axel Pätz: 040 / 380 235 75
0177 / 330 53 12
mail@axelpaetz.de