



Ihre Kundennummer

## Eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung)

### Angaben zum Veranstalter

Name des Veranstalters		
Name der Veranstaltung	Art der Veranstaltung *	
Straße	PLZ/Ort	
Telefon	Telefax	Mobil
E-Mail	Internetseite	
Name des Veranstaltungsortes		
Art (z. B. Gaststätte)	Veranstaltungsraum (z. B. Saal)	
Straße	PLZ/Ort	
Datum der Veranstaltung	Uhrzeit (von bis)	Eintrittsgeld (falls bekannt) in €

\* z. B.: Tanz, Unterhaltungsmusik, Konzert, Gesellige Veranstaltung, Straßenfest, etc.

### Angaben zur Kapelle

Name der Kapelle		
Name des Musikleiters Axel Pätz	GEMA-Mitgliedsnr. (falls bekannt) 635416	
Anzahl der Musiker und Sänger 1	Art der Besetzung * Solo mit Piano / Akkordeon	
Straße Bleickenallee 4	PLZ/Ort 22763 Hamburg	
Telefon 040 - 3904349	Telefax	Mobil 0177 - 3305312
E-Mail mail@axelpaetz.de	Internetseite www.axelpaetz.de	

\* z. B.: Alleinunterhalter, Tanzband, Rockgruppe, Orchester, Blaskapelle, etc.

### Angaben zur Musikknutzung

	GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt)	P/F*	Titel des Musikwerkes	Komponist	Bearbeiter**	Verleger**
1.	10858981		Wahrheiten (05:40)	Axel Pätz		
2.	9422259		Ein Held wie du und ich (03:24)	Axel Pätz		
3.	9422258		Hunger und Durst (02:19)	Axel Pätz		
4.	9422260		Bayern - Fan (03:38)	Axel Pätz		
5.	10100380		Wer kommt eigentlich auf solche Ideen (04:49)	Axel Pätz		
6.	10100379		Erschiessen (05:13)	Axel Pätz		
7.	10100378		Baby im Gefrierfach (03:11)	Axel Pätz		
8.	10100374		Leben ist schön (01:14)	Axel Pätz		
9.	10100377		Kaputt (02:18)	Axel Pätz		
10.	10100375		Ein Kind von Birgit Prinz (04:17)	Axel Pätz		
11.	10775131		Geburtstrauma (04:18)	Axel Pätz		
			Musikanteil gesamt: 40:21 Minuten			

Für weitere Werke bitte eine Kopie oder ein Beiblatt anfügen.

\* Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen. Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.

\*\* Die Druckbearbeiter und Verleger immer angeben, wenn Notenmaterial verwandt wurde.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Wir bitten um Zusendung von  Musikfolge-Formularen an:  den Veranstalter  die Kapelle

### Vollständigkeitsbestätigung

Der Veranstalter erklärt mit seiner Unterschrift die Vollständigkeit nicht nur des Musikprogramms einer einzelnen Gruppe bzw. eines einzelnen Musikleiters, sondern die Vollständigkeit des gesamten Live-Musikprogramms der Veranstaltung.

Die zu dieser Veranstaltung aufgeführten Werke sind das vollständige Live-Musikprogramm der Veranstaltung.

Wir versichern, dass alle Angaben vollständig und richtig sind. Die Angaben schließen Aufführungen von Werken/Werkteilen des Großen Rechts ein.

Ort, Datum
------------

Unterschrift des Ausfertigers
-------------------------------

Ort, Datum
------------

Firmenstempel, Unterschrift des Veranstalters
---