

Ablauf Die Ganze Wahrheit / Licht

EL = Einlasslicht. Pianosessel leicht angestrahlt (ca 20%)

GL = Grundlicht Ganze Bühne. Weißes Grundlicht mit freundlicher Farbbeimischung

PL = Pianolicht (Pianosessel). Weißes Grundlicht mit freundlicher Farbbeimischung

DL = Düsteres Pianolicht (blau mit leichtem Weißanteil)

SL = Saallicht

alle Überblendungen sehr gemächlich. Fade- Zeit ca. 3-5 Sekunden

1. Teil

EL	Einlass	<i>A.P. auf. Setzt sich ans Piano, spielt.</i>
PL	Text über Piano (ca. 6 min)	„... Einverstanden? Prima, dann geht's jetzt los!“
GL + SL(30%)	Textassoziationen mit Publikum (ca. 4 min)	„schwarz- weiß / dick-dünn / hoch- tief (...) „wer war der dritte Bundeskanzler (...) An einem kalten Wintertag in den frühen Morgenstunden des Jahres 1943 (...) „...Gut, dass Sie heute Abend hergekommen sind“
PL	Lied : IKEA (ca. 4:30)	(Lied Ende)
GL	Text: Bio Bio (ca. 3:00)	„Ein Gutes hat Ikea ja (...) Wenn unsre Kinder rausgehen, dann werden die antiseptisch verpackt (...) Uns wurde jahrelang vorgemacht, die Gefahr hieße Bin Laden – nee, die Gefahr heißt Bioladen. Dem muss man doch mal die Stirn bieten“
PL	Lied: Hunger und Durst (2:30)	(Lied Ende)
GL	Text: Kleinwagen (ca. 3:00)	„Ein bisschen Umwelt muss ja doch sein. (...) Ich bin umgestiegen auf Kleinwagen (...) Der meiste Sprit beim Fliegen wird gar nicht vom Flieger verbraucht (...) Nehmen Sie ur mal so'n Krabbenbrötchen bei Fly Emirates (...) Und da wird es erst weggeworfen (...) Wenn man das erst mal weiß, dann gibt es für alles eine ganz einfache Lösung“
DL	Lied: Erschießen (ca. 4:30)	
GL	Text: Lilly + Brötchenholen (ca. 6 min)	„Meine Mutter war mir immer ein Vorbild (...) Komm Lilly, Brötchen holen (...) „Mc Donalds Easy Morning Chicken Mc Nugget (...)

		<p>Ich weiß noch genau, wie meine Älteste das erste Mal ganz alleine Brötchen geholt hat (...)</p> <p>Wir wohnten damals noch an so'ner Hauptverkehrsstraße (...)</p> <p>Ich weiß gar nicht, was diese Diskussion um Videoüberwachung an öffentlichen Plätzen soll (...)</p> <p>Zweieinhalbmillionen Kinder in Deutschland sind abhängig von Sozialhilfe (...)</p> <p>da kann so'n Präkariatskind doch froh sein, wenn es das gar nicht erst erleben muss.“</p>
	<p>Lied: Baby im Gefrierfach (+Akkordeon) (ca 2:30)</p>	<p>(Lied Ende)</p>
	<p>Text: (ca. 1:30)</p>	<p>„Sie wolltten ja unbedingt die Ganze Premium Wahrheit (...)</p> <p>Altersheim heißt jetzt Seniorenresidenz (...)</p> <p>Schaumwaffel mit Migrationshintergrund (...)</p> <p>Das haben die in der Residenz ja ganz gut im Griff, aber wenn die mal drei Tage zu Besuch ist, diese Gespräche!“</p> <p>(A.P. setzt sich)</p>
PL	<p>Text: Demente Oma 1 (ca. 3:00)</p>	<p>„Die Oma: sind wir bald da? (...)</p> <p>„kommt Werner denn auch noch? (...)</p> <p>„Und was sagt Deine Mutter dazu? Mama, Du bist meine Mutter! (...)</p> <p>aber da bewegt sich doch alles (...)</p> <p>es ist alles bei jedem Einzelnen von ganz vornherein vornherein vorbestimmt.“</p>
	<p>Lied: Geburtstrauma (ca. 4:15)</p>	<p>(Lied Ende)</p>
GL	<p>Abmoderation in die Pause</p>	<p>„... und das war erst die halbe Wahrheit. Nach der Pause geb' ich Ihnen den Rest“ (Pätz ab)</p>
	<p>Pause</p>	

SL 50 % GL 50 %	Lied: Leben ist schön (ca.1:30)	<i>A.P. kommt Concertina spielend durch den Saal a.d. Bühne</i>
(GL aufblenden, wenn A.P. auf die Bühne geht)	Text (ca 5:00)	<i>(Schwedisches Volkslied) ... „Volvo är skjön“ „Einmal am Tag was Verbotenes tun (...) Bei rot über Fußgängerampel (...) Diskretionslinie (...) Verbotene Worte sagen (...) ein Lied singen in der Öffentlichkeit (...)</i>
	Lied mit Publikum	Leben ist schön „Sie haben sich die ganze Premium-Wahrhit redlich verdient“
	Szene: Umarmen mit einer Person aus dem Publikum	„Ich komme ja vom Land (...) Das wir uns mal um den Hals gefallen sind ist nie vorgekommen (...) verschiedene Umarmungstechniken (...) <i>(A.P. holt einen Gast auf die Bühne , demonstriert Umarmungstechniken, bringt den Gast wieder an seinen Platz)</i>
GL	Text (ca.3:00)	„Partys: der Horror! (...) ich denk, ich kenn die, aber ich weiß nicht, woher! (...) Axel, du bist n ganzer Mann , jetzt benimm dich auch so (...) Wir haben spontan eine Selbsthilfegruppe gegründet. (...) unser Zeichen: Ich mach mal so (<i>klopft auf Holz</i>)(...) von mir aus könnte alles immer so bleiben wie es ist“
PL	Lied: Kaputt (2:30)	
GL	Text: Kommunikation (ca.4:30)	„Was ja auch völlig kaputt ist, ist unsere Kommunikation (...) Wenn ich morgens aufstehe (...) ich schick nur ne SMS rum (...) Meine Frau kommuniziert mit mir nur noch per Google-Kalender (...)

