

Das Niveau singt (1. Hälfte)

Lichtstimmungen:

GL: weißes Grundlicht mit freundlichen Farbbeimischungen auf ca. 5 m Bühnenbreite.

PL: Piano-Licht. Weißes Grundlicht focussiert auf Piano-Sessel und „Niveaumeter“

SL: Saallicht ca. 30%

VV: Verfolger (wenn vorhanden) für Gänge in den Zuschauerraum

Einlass :	Klaviersessel und Niveaumeter dezent angestrahlt.	AP beginnt im Zuschauerraum mit Akkordeon instrumental	
VV	Lied: Niveau (Akkordeon)	AP geht auf die Bühne	„... nur noch Mega-Event und gigantische Show, aber nirgendwo Niveau “
GL	Text: Begrüssung	Bühne	Niveau! Was bedeutet Niveau denn eigentlich? Viele Beziehungen sehen doch heutzutage so aus es kann Etikette dazu gehören ... Wie stellt man die Gläser auf beim Gala Dinner?
GL + SL		Bühne	... wann waren Sie das letzte Mal in der Oper ... Ich merke schon , wir müssen erst mal ermitteln , ob Sie zu mir hoch kommen können Dazu habe ich dieses Niveaumeter mitgebracht. Und damit wir einen Ausgangspunkt haben, ermitteln wir mal das Start Niveau in diesem Raum. Das setzt sich zusammen aus der Summe der anwesenden Berufsgruppen geteilt durch Ihren Durchschnittlichen IQ plus dem Jahreseinkommen des Höchstverdieners unter Ihnen, minus der Wurzel ihres Herkunftslandes sowie ihrer politischen Grundhaltung.
GL + SL + VV	Text: Publikumsim provisation	Bühne und Zuschauerraum	Abfrage: Berufe, IQ-Test verteilen, Jahreseinkommen – Herkunft, politische Grundhaltung, Auswertung IQ – Test ... Das Start- Niveau des heutigen Abends ist 12,3 ... Da kann ich doch einige Lieder wieder reinnehmen, von denen ich schon dachte, ich könne heut abend gar nicht spielen. dieses zum Beispiel
PL	Lied: Schlechter Patient (ca. 4:00)	Piano endlich unheilbar krank, ich sag herzlichen Dank, der Paharmaindustrie und der Schulmedizin.
GL	Text	Piano	... Viel wichtiger als simmer zum Arzt zu

	Publikumsimprovisation + Überleitung (ca. 2 ½ min)		rennen ist ein ausgewogener Lebenswandel. ... Dazu müssen Sie gar nicht ins Fitness-Studio. Der Alltag bietet da Möglichkeiten genug.
PL	Lied: Müll runterbringen (ca. 4:00 min)	Piano Schatz, was hast Du nur die ganze Zeit gemacht? – ach Liebling, ich hab nur den Müll runtergebracht.
GL	Text: Virtuelle Beziehung	Piano / Bühne	Sehen Sie, ich finde eine dauerhafte Beziehung durchweg positiv. Da war ich auf ner Party endlich mal wider tanzen gehen. (spielt Je t'aime moi non plus). ich hab mich wieder so jung gefühlt. ... als ich auf ihrem ebay-Konto sah, dass von ihren letzten 10 Einkäufe 9 Produkte von Prinzessin Lillifee waren Und Sie: Hä? Was bist du denn für'n Typ? Du hast deine Daten bei FlirtCafe, FriendFinder und Seitensprung.de Tja, das war's dann mit uns. Aber wir sind Freunde geblieben. Bei Facebook. Die ganze Erde ist inzwischen von Social Networks besetzt. Die ganze Erde? Nein: Ein von unbeugsamen Ostasiaten bevölkertes Land hört nicht auf, dem Eindringling Widerstand zu leisten.
PL	Lied: Nordkorea (ca. 3:30)	Piano wenn er Nordkoreaner er Nordkoreaner, er Nordkoreaner, -reaner, -reaner, -reaner, reeeeeee-aner wär.
GL	Text: Familien Hotline	Bühne	Niveau erkennt man auch daran, wie man miteinander kommuniziert. ... Rufen Sie ab und zu mal zu Hause an? Herzlich willkommen bei der Service-Hotline der Familie Pätz ... Sie wünschen ein Rendezvous mit einer der Töchter Pätz ... Sie haben angegeben "Neufundland" Hören Sie bis dahin etwas Musik. (spielt: Für Elise) Das war das einzige Mal, daß mir ein Anruf bei einer Hotline wirklich geholfen hat. ausserdem ist das der Beweis, dass man nie vor bösen Überraschungen sicher ist. 20 Jahre bin ich verheiratet und dann so was. und auch im Bekanntenkreis kann das passieren, Da kennt an Menschen jahrelang und dann plötzlich tun sich Abgründe auf,

			das hätte man sich nicht zu träumen gewagt.
PL	Lied: Aufsitzrasenmäher (ca. 4:00)	Piano	... Rasen ist da längst nicht mehr. Nur noch er und der Aufsitzrasenmäher.
GL	Abmod zur Pause	GL	... nehmen Sie niveaufördernde Getränke zu sich ... dann sehen wir, ob wir das noch hinkriegen.
GL + SL	AP ab. / PAUSE		

2. Set

GL + SL	AP ans Piano		(kein Text)
PL	Lied: Auch das noch (ca. 3:00)	Piano	(Strophe/Ref./ ½ Strophe / Ref.) Life is Life, nur das ist voll daneben.
GL	Text: Überleitung (ca. 1 min)	Piano	Herzlich Willkommen, da sind sie ja wieder. Haben Sie Niveausteigernde Getränke zu sich genommen?. Man soolll die Hoffnung nie aufgeben, auch wenn man ganz unten ist. Manchmal braucht es nur eine gute Idee.
PL	Lied: Morgen gründen wir ne Bank (ca. 3:50)	Piano	Lieber schön und reich als arm und krank, Morgen gründen wir ne Bank.
GL	Text: Aktuelle Themen	Piano	... (je nach Thema Überleitung zu Lied)
PL	Lied: Auch ein Killer hat ja ein Zuhause (ca. 4:00)	Piano	... Ach das Leben kann so friedlich sein. Vorausgesetzt es knallt dir keiner rein.
GL	Text: Lilly beim Frisör	Bühne	Niveau ist doch auch eine Stilfrage. ... Die Lilly möchte gerne einen Termin machen Mein Gott! können Eltern denn nicht auch mal was entscheiden! Ich saß dam mit meinen halb gefärbten Haaren. Und dann habe ich gerufen: "Kann nicht der Papa um 13 Uhr zu Gunter und die Lilly geht zur Vorstandssitzung!" ...

			<p>Sehen Sie, so werden Entscheidungen auf Vorstandsebene gefällt. (An Frau im Publikum) Möchten Sie jetzt ein Lied hören? Gute Entscheidung (Niveaumeter bedienen) Akkordeonintro</p>
	Lied: (Akkordeon) Hochbegabt (ca. 4:00)	Bühne	<p>... Unser Kind ist hochbegabt, hochbegabt ...ein Naturtalent.</p>
	Text: Mega Event	Bühne	<p>Vielleicht wird aus dem Kleinen ja doch mal ein Einstein ... Ich liebe Mega Events ... Die Ilias der Moderne: Die Fibel</p>
	Text: Die Fibel	Bühne	<p>Sehen Sie den Pantheon der Protagonisten ... Tina und Nina ... Zottel ... der Roboter ... Und jetzt endlich fühle ich mich reif, dieses Werk auf die Bühne zu bringen. Und ich freue mich, dazu hier begrüßen zu dürfen den großen Chor des</p> <p>Vielleicht sollten wir kurz noch einmal proben.</p>
GL + SL	Zuschaueranimation „Fibel“	Bühne	<p>(improvisiert) Nein! ... Roboter, Roboter, Roboter, Ooooo ...</p>
PL / ab „Nein!“ SL + GL	Improvisation am Piano mit Publikum	Piano + Bühne +	<p>..... (Publikum singt Schlussakkord) “Ooooo, Oooo, Oooo, Ooooh!”</p>
GL	Text: Resumee	Bühne	<p>Schauen Sie nur: Das hätte ich nie für möglich gehalten. Als ich hier rein kam , dachte ich, ich würde ein Lied singen und das wars dann, Wir sollten in Verbindung bleiben, denn wir sind auf einem guten Weg.</p>
	Lied (Akkordeon) Niveau (ca. 1:30)	Bühne	<p>„ ... Es gibt es noch, das Niveau !“ + Schlussakkord</p>
Black!			
Aufblenden für Applaus			