

Anhang zum Engagement/Gastspielvertrag

Gastspiel in Datum

Bühnenanweisung Technik Axel Pätz : „MEHR!“

Spielbereite Bühne (besenrein) und Garderobe müssen mindestens 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn zur Verfügung stehen. Bühne + Licht + Ton sind bei Ankunft / GET IN des Künstlers bereits eingerichtet und verkabelt. Der/die Haustechniker/in ist anwesend.

Unser Timing: (für Showbeginn 20:00 Uhr)
17.00 h..... GET in / Soundcheck / Einleuchten
18.00 h Essen
19.00 h Auftrittsraum ist ruhig und auftrittsfertig
Publikumseinlass ½ Stunde vor Vorstellungsbeginn

Garderobe: Der Veranstalter stellt dem Künstler eine **beheizte** Garderobe in unmittelbarer Nähe zur Bühne zur Verfügung, in der er sich unter normalen Bedingungen ungestört umziehen und schminken kann.

- 1 Stuhl + 1 Tisch, 1 Spiegel, Handtücher, Waschgelegenheit
- abschließbare Garderobe oder Schrank für Wertgegenstände
- eine Liege oder Matratze ist wünschenswert
- Der Künstler erhält nach seiner Anreise einen kleinen Imbiss (Salat, Suppe, Sandwich o.ä.) und bittet um Getränke (Apfelsaft, Sprudel, Kaffee).

Bühne: Mindestmaße: 4 m breit x 3 m tief

- Bühnenhintergrund einfarbig schwarz oder dunkel abgehängt
- Gestimmter Flügel oder Klavier steht in der Bühnenmitte, abhängig von der Saalgröße mikrofonverstärkt.
- **E-Piano nur nach Absprache! Bitte Hersteller- und Typenbezeichnung (Kein Keyboard!)**
- Falls vorhanden: Gewöhnlicher Bürostuhl auf gut rollenden Rollen. Höhenverstellbar! Mit Rückenlehne. Darf Armlehnen haben, muss aber nicht.
- falls Bürostuhl nicht vorhanden: Höhenverstellbarer Klaviersessel

Ton: **Ton wird vom Haustechniker gefahren.**
Der Künstler bringt selbst mit:

- Mikrofon Headset "DPA 4067 F" (Kugel) inkl. Sender und Empfänger "Sennheiser EW 100"
- Akkordeon-Mikrofon-System inkl. Funkstrecke
- Compressor für Headset, Anschluss an "Insert"-Buchse/MIC-Kanal am Mischpult
- Falls vor Ort Funkstrecken und Compressor zur Verfügung stehen, werden diese gerne für Head-Set und Akkordeon genutzt.

Darüber hinaus wird benötigt:

- Eine für die Räumlichkeiten ausreichende Beschallungsanlage, die für Gesang geeignet ist inkl. Mischpult mit
- Anschlussmöglichkeit für Funkmikro-Empfänger (Anschluss: XLR)
- Anschlussmöglichkeit für Akkordeon-Funkmikrofon-System (Anschluss: XLR)
- falls Compressor an der Anlage nicht vorhanden: Einschleifmöglichkeit "Insert" am Gesangskanal / Mischpult

Licht: **Licht wird vom Haustechniker gefahren.**
Bühnenausleuchtung (Grundstimmung weiß) für:

- Position sitzend am Piano
- Position stehend ganze Bühne
- Gegenlicht / Spitzlicht / farbiges Rückraumlicht gerne zusätzlich!

Rückfragen bitte an: **Axel Pätz: Mobil: 0177-3305312, mail@axelpaetz.de**

Dieser Anhang ist verbindlich. Veränderungen müssen vom Management / Künstler schriftlich bestätigt werden.

HaustechnikerIn:

mobil..... email

ORT DATUM VERANSTALTER