

Realipätztheorie

Lichtstimmungen:

GL: weißes Grundlicht mit freundlichen Farbbeimischungen auf ca. 5 m Bühnenbreite.
 PL: Piano-Licht. Weißes Grundlicht + Farbige Komponenten fokussiert auf Piano-Sessel
 Die erste Reihe sollte möglichst bei einem Song kurz urch Saallicht aufgehellt werden
 Falls vorhanden: Verfolger / Profiler für Schlusssong auf Sitzposition vor dem Klavier

1. Set

Einlass:	Saallicht. Klaviersessel dezent angestrahlt.		<i>Saallicht aus. Bühne Licht aus. GL rasch aufblenden, Pätz kommt auf die Bühne</i>
GL	Text mit kurzen Klaviereinlagen		Haben Sie schon mal eine richtige Katastrophe erlebt Es ist gar nicht so schlimm, wenn das menschliche Gehirn auch mal eine kleine Schwachstelle hat.
PL	Lied: Ich kann mir keine Namen merken	Piano	Mein Kopf ist voll gestopft, der Hammer, 'ne enzyklopädische Rumpelkammer Andrea, Gerd und Klaus reichen für die Menschheit völlig aus.
GL	Text: Mensch & Natur		Realipätztheorie – jetzt wollen Sie natürlich wissen: Wie lautet die? Urlaub in der Südsee ist nur noch möglich, weil der Mensch so unglaublich kreativ ist.
GL	Lied: Müllberginsel	Akkordeon	Eine ewige Sehnsucht zieht uns hinab nach Süden ... Treibt sie lautlos durch das Technopolymeer
G	Text: Mensch und Mensch / Patenkind		Mensch und Mensch. Nehmen wir mal an, Sie, Andrea sind ein Mensch aus den Industrienationen Uns hier geht's hier so gut, und wir sind immer nur am rumjammern
PL	Lied: So feiern die Depressiven	Piano	Der Festsaal ist von Schwarzlicht erhellt so macht der Depri sein Leben zum Fest. Wenn man ihn nur lässt.
GL	Text: Mensch und Zeit		Mensch und Zeit. Meine Frau hat uns so eine Kaffeemaschine angeschafft Und dafür haben findige Tüftler uns ja wirklich ein ganz wunderbares Hilfsmittel an die Hand gegeben.

GL	Lied: Rollator	Akkordeon	Statt dass man dauernd hinfällt, gibt man der Pflegerin Geld „, roll zum Defibrillator. Rollator.
GL	Text: Pätzsches Paradoxon / selbstfahrendes Auto	Piano	Kennen Sie das Erste Pätz'sche Paradoxon?, ich kann ja schon nicht still sitzen, wenn meine Frau fährt. Eigentlich kann ich überhaupt nie still sitzen.
PL	Lied: Keine Geduld		Ach wie ich die beneide, die in sich selber ruh'n Mit slow – Food wär ich längst verhungert und Komm' Sie mir nicht mit Entschleunigung
GL	Text: Sinn des Lebens		Nur einmal hat das funktioniert. Müssen Sie auch mal machen Kann der Typ da auf der Bühne vielleicht mal 'ne Pause machen??
PL	Lied: Endlich Ruhe	Piano	Warum muss alles immer nur so laut sein Pause – (geht ab)
	PAUSE		

2. Set

Ende der Pause	Saallicht. Klaviersessel dezent angestrahlt.		<i>Saallicht aus. Bühne Licht aus. GL rasch aufblenden, Pätz kommt auf die Bühne</i>
GL an	AP ans Piano		(kein Text)
PL	Lied: Schublade	Piano	O die Welt um uns rum ist so kompliziert tu's einfach wieder rein und lass die Schublade Schublade sein
GL	Text: (Mein eigenes Schubladendenken musste ich auch erst mal überwinden Vieles im Leben geht leichter, wenn man es zu zweit macht. Die Ehe gehört nicht dazu.
PL	Lied: Im Garten vergraben	Piano	Die Liebe ist wendisch in ihrer Natur Jetzt hab ich wie alle anderen auch meine Leichen im Keller
GL	Text: Patenkind 2		Sie fragen sich: Jemand mit so einer Lebenserfahrung, hat der vielleicht auch eine Formel für Glück?

		 Mein Kategorischer Konjunktiv: Wenn alles anders wäre, wäre vieles anders.
PL	Lied: Schweiger	Piano	Wär ich ein Wal, dann ginge ich wählen wär ich Geigerzähler, dann zählte ich Geigen, wär ich Till Schweiger – ach, da fällt mir immer nix ein. Aber Sie haben das Prinzip verstanden.
PL	Text: Die Schöpfung		Jetzt hatten wir: Mensch und Natur, Mensch und Mensch, Mensch und Zeit Die Krone der Schöpfung , das ist etwas ganz anderes.
PL	Lied: Provisorium	Piano	Wenn dir was kaputt geht, ist das immer schlecht. Provisorium... irgendwann mach ich hier noch mal nen richtigen Schluss hin . aber bis dahin geht das aauch noch so.
GL	Text: Die Antwort		Sie wollen endlich wissen: wo ist sie denn, die Formel, die Lösung, die Antwort Gehst du aufs Klo, nimm das Handy aus der Tasche.
PL	Lied: Handy ins Klo	Piano	Die Welt ist voll von Katastrophen immerhin gibt das Stoff für ein Abendprogramm.
PL	Text: Eins noch		Eins noch: ich hab neulich Fotos sortiert. hat sich zu mir gesetzt und – na ja
PL + Verfolger / Profilier	Lied: Schwarz/Weiß		„Ich zeig ihr das Bild, sie erkennt mich na klar Leben ist einfach alles – nur nicht schwarz weiß“. + 4 Takte Akkordeon Outro. Auf den letzten 2 Akkordeontakten Licht ausfaden und BLACK
ENDE			
	Aufblende für Applaus		
	Ggf. Zugaben		